

**РАССМОТРЕНО**

на заседании кафедры

гуманитарных дисциплин

Протокол №1 от 30.08.2023г.

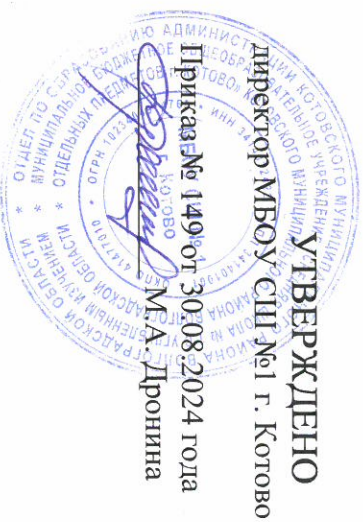
Руководитель \_\_\_\_\_ Е.В. Овчарова

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов г. Котово»  
Котовского муниципального района Волгоградской области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности  
"Хореография"  
4 класс

**СОСТАВИТЕЛЬ:**  
Учитель МБОУ СШ №1 г. Котово  
Гащенко Наталья Михайловна

**2024-2025 учебный год**



### Пояснительная записка.

Рабочая программа была составлена на основе программы «Классический танец»

Федеральное агентство по культуре и кинематографии. Научно-методический центр по художественному образованию. Москва 2006г.

Количество часов в неделю - 1 час, всего 34 учебных часа.

Хореография представляет собой эффективное средство воспитания и развития духовной культуры. В соответствии с этим программа по хореографии ставит **цель:** способствовать развитию эстетической культуры учащихся средствами ритмики, классического, народного, современного танца.

#### **Задачи программы:**

- формирование у учеников танцевальных знаний, умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала.
- воспитание на основе классического, народного, балетного танца личность школьника, его гуманных, гражданских, патриотических чувств, нравственной направленности его сознания.
- приобщение к наследию отечественного и мирового искусства.
- эмоциональная, музыкальная и техническая подготовка учащихся, воспитание трудолюбия, самодисциплины входе учебно - тренировочной работы.
- развитие памяти, внимания, кругозора, общей культуры поведения учащихся.

Учащиеся должны знать: ритмические упражнения на середине у станка. Уметь исполнять ритмические композиции, классические, современные, работать самостоятельно, в парах, коллективно. Уметь проявлять навыки в хореографической деятельности. (Выполнять экзерсис согласно программе).

### Пояснительная записка.

Рабочая программа была составлена на основе программы «Классический танец»

Федеральное агентство по культуре и кинематографии. Научно-методический центр по художественному образованию. Москва 2006г.

Количество часов в неделю - 1 час, всего 34 учебных часа.

Хореография представляет собой эффективное средство воспитания и развития духовной культуры. В соответствии с этим программа по хореографии ставит **цель**: способствовать развитию эстетической культуры учащихся средствами ритмики, классического, народного, современного танца.

#### Задачи программы:

- формирование у учеников танцевальных знаний, умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала.
- воспитание на основе классического, народного, балльного танца личность школьника, его гуманных, гражданских, патриотических чувств, нравственной направленности его сознания.
- приобщение к наследию отечественного и мирового искусства.
- эмоциональная, музыкальная и техническая подготовка учащихся, воспитание трудолюбия, самодисциплины входе учебно - тренировочной работы.
- развитие памяти, внимания, кругозора, общей культуры поведения учащихся.

Учащиеся должны знать: ритмические упражнения на середине у станка. Уметь исполнять ритмические композиции, классические, современные, работать самостоятельно, в парах, коллективно. Уметь проявлять навыки в хореографической деятельности. (Выполнять экзерсис согласно программе).

## Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока( этап проектной или исследовательской деятельности)	Количество часов	Тип урока (форма и вид деятельности обучаю-щихся, форма занятия)	Элементы содержания.	Требование уровня подготовки обучающихся.	Вид контроля.	Элементы деятельности.	Домашнее задание.	Дата проведения- план факт
1.	Эстрадный танец	Повторение эжзерсиса: плие, батман таньдлю, жете, рон-де-жамб партнер, гранд батман, растяжка. Постановочная работа: эстрадный танец. Работа в парах – изучение.	1 час	Комбинированный.	Потерение-танца «Балалайка», изучение соло девочки, соло мальчиков.	Знать танцевальные термины эжзерсиса. Уметь правильно исполнять эжзерсис.	Те-ма-ти-че-ский	«Под-кру-тка»	Учить на-чать тан-ца «Дет-ство»	
2.			1 час	Комбини- рован- ный.						
3.	Эстрад- ный та- нец.	Отработка эжзерсиса ,постановочной рабо- ты.	1 час	Комби- нирован- ный.	Потерение танца «фла- минго», отра- ботка соло девочек, маль- чиков.	Знать танца,,уметь ис- полнять основной шаг.	Те- ма- ти- че- ский	«Под- кру-тка»	Учить на-чать тан-ца «Дет-ство»	
4.		Отработка эжзерсиса,изучениепово- ротов по точкам,подско- ки в перестроении,соте по точкам .	1 час	Комби- ниров.	Изучение на- чало танца «Детство»			«Соте »		
5.	Эстрад- ный таец	Отработка поворотов по точкам,подскоков в перестроении,соте по точкам .	1 час	Объяс- нит.	Отработка на- чало танца «Детство»	Знать схему танце- вального зала. У- меть исполнять повороты по точ- кам,присядку мальчиков .	Те- ку- щий.	Дробь	Отрабо- тать на- чало тан- ца «Дет-ство»	
6.		Изучение эжзерсиса в усложненной форме.	1 час	Объяс-	Отработка манеры ис			Про-		

				нитель- ный.	полнения танца .	Уметь исполнять дроби ,притол.		стой ключ.		
7	Народ- ный та- нец		Объясн.	Присядка, хлопушка- изучение.	Уметь выстукивать дроби.	Те- ку- щий.				
	Постано- вочная работа.	Русский танец « Рус- ская душа»	1 час	Объясн.	Выход маль- чиков -подскоки ,га- лоп ,поворо- ты.				Отра- ботка на- чалю тан- ца «Рус- ская душа»	
8	Народ- та- нец	Учебно-тренировочная работа :плие в русском харак. ,батман таньдню в румынском хар.жете в итальянском- харак.	1 час	Комби- нир.	Крутка,мота- лочка,простой ключ	Уметь исполнять крутку по диагона- ли.	Те- ку- щий.			
	Постано- вочная работа	Отработка танца «Рус- ская душа.»	1 час	Комбин.	изучениесре- дины,отра- ботка техники исполнения.	Знать термины.				
9	Народ- та- нец.	Отраб.эжзерсиса, соло мальчиков,соло девочек.	1 час	Объясн.	Поторение эк- зерсиса,дро- би.	Уметьиспол.при- садку,хлопушку.	Те- ку- щий.	ковы- ялоч- ка.	Поторе- ние соло дев. мальч.	
	Постано- вочная работа	Повторение танца «Дет- ство»-начало.	1 час	Объясн.	Изуч.середы- ны танца «Детство»		Те- ку- щий			
10	Совре- менный танец	Работа на середине – разминка.Соте по точ- кам,релеве по точка,гранд	1 час	Комби- ниров.	Рон-де-жамб партер-отра- ботка,расстяж ка	Знать термины се- редины.Уметьис- полнять движения на середине тех-	Те- ма- ти- ческ	«фон- дю»- бат- ман	Отрабо- татьсре- дину,крут ку	

11	Постановочная работа	Разучивание середины танца «Детство»	1 час	Объяснит.	Народная часть: Моталочка, крутка, Хлопушка, присядка.	Инициально с манерой.	Технический.	Тающий.		
12	Современный танец	Экзерсис-изучение. Плие по позициям 1 поз. 2 поз. 3 поз Багман таньдо всторону, вперед по 3 позиции, жете по 3 поз., лике.	1 час	Комбинированный.	Волна, дружинка выпад. Перекидной-изуч.	Уметь технично выполнять упражнения. Знать счет (две, три четверти) движения.	Технический.	отработка перекидной		
13	Современный танец	Изучение гранд багмана в повороте, багман фондю на середине, соте pontos, релеве, растяжка.	1 час	Комбинированный.	Отработка волны, выпада, перекидного.	Технический.	Повторить перекидной.			
14	Постановочная работа.	Отработка середины танца «Детство», начало танца «Русская Душа».	1 час	Объяснит.	Отработка народной части постановок.	Технический.	Отработка Дробь, перескок, хлопушку.			
15	Постановочная работа.	Изучение шага самбо, положение рук, корпус, повторение танца «Детство».	1 час	Комбин.	Повторение народной части постановок.	Технический.	Отработка шаг самбо.			



	танец .		час .	ление .	,присяжка ,простой ключ		ботать эле-менты раз-минки		
14	Народный танец	Изучение русского танца,повторение выхода и отработка .	1 час.	Объяснит.	Хлопушка для мальч.	Знатьразминку .	Текущий		Повторить хлопушку , ковырялочку.
15	Народный танец.	Отработка народного эзерсиса, русского танца.	1 час .	Комбинированный .	Магалочка для девочек .	Знать эзерсис.	Текущий	крутка для дев.	русский танец-учить .
16	Народный танец.	Изучение конповки русского танца.	1 час	Объяснит.	Соло мальч. ,соло девоч.	Уметь исполнять эзерсис ,русский танец .	Текущий		русский танец, конповку-учить .
17	Народный танец .	Отработка конповки русского танца.	1 час	Комбинированный .	Дробь.	Знать эзерсис, движения танца .	Текущий		Повторить начало ,сердину танца.
18	Народный танец	Отработка русского танца .	2час.	Комбинированный.	К рутка ,дробь ,присяжка ,хлопушка.	Уметь исполнять движения русского танца с манерой.	Текущий.	Боксирование шаг.	Отработать изуч. движения
19	Современный танец.	Разминка в совр.стиле . Стрелочки ,перестроения, работа рук ,головы , корпуса .	1 час	Объяснительный.	Волна.	Знать разминку .	Тематический		Отработать начало современного танца.
20	Современный танец.	Отработка разминки,гранд батман по точкам –учить ,галоп по диагонали.Полька-отработка.	1 час.	Объяснительный.	Гранд батман, учить движения середины.	Уметь исполнять танец полька.	Тематический.	Соте.	повторение начало танца и середины.
21	Современный танец.	Повторение	1 час.	Закрепление	Галоп.	Знать движение	Темат.		Повторение

	ный та- нец.	разминки, отработка гранд багмана, галопа, танца – Польки .		ление.		ния Польки.		ние современ- ного танг- ца.	
22	Современ- ный та- нец.	Изучение современного танца.	1 час.	Объясн.	Пружинка.	Уметь испол- нять современ- ный танец.	Темати- чес.	Реле- ве	Повторе- ние.
23	Современ- ный танец	Отработка современного танца, техники исполне- ния, манеры.	1 час	Объясни- тельн.	Волна,пру- жинка., соте поточкам.	Знать размин- ку, движения современ. тан- ца. Уметь ис- полнить современный танец, польку.	Темати- ческий.	Растя- жка.	Отрабо- тать соте по точ- кам.
24	Современ- ный та- нец.	Повторение разминки, польки , совет- менного танца.	1 час.	Закреп- ление .		Знать терми- ны экзерси- са. Уметь ис- полнить тан- цев. компози- ции.	Темати- ческий.		Повторе- ние.
25	Современ- ный, клас- сический, народный танец.	Закрепление экзерсиса, танцевальных композиций польки, современного танца , русского тан- ца.	1 час .	Комби- нирован- ный.		Знать терми- ны экзерсиса , уметь испол- нить танцев. композиции..	Темати- ческий.		Повторе- ние.
26	Современ- ный та- нец.	Упрощения на середи- не –отработка .Повторе- ние современного .Отра- ботка техники исполне- ния современного т анца.	1 час.	Закреп- ление.	Гранд багман, релеве по точкам .	Знать терми- ны. Уметь тех- нично выпол- нить движе- ния в совре- менном танце.	Темати- ческий.		Отрабо- тать реле- ве по точ- кам .
27	Современ- ный балъ- ный та- нец.	Разминка, изучение фи- гурного вальса –начало.	1 час.	Объясн.	Рон-де-жамб партер-по точ- кам .	Знать положе- ния рук в вальсе.	Темати- ческий.		Отрабо- тать рон- де-жамб партер.



28	Классический танец.	Постановка частей тела и тренировочные упражнения. 1. Постановка ног, корпуса, головы, рук 2. Позиции ног 1, 2. Позиции рук 1, 2, 3. Полуприседание по 1, 2 позициям 4. Батман таньдю в сторону, вперед по 1, 2 позиции.	1 час.		Марш, полскоки, галоп, хлопки. Изучение начало танца-приглашение к танцу.	Уметь исполнять галоп, полскоки. Знать позиции ног, рук.	Текущий контроль	Шаг с подскоком.	Учить позиции ног, рук, галоп, полскоки		
29	Классический танец.	Отработка позиций ног, рук, подскоков, галоп, . Оработка батман таньдю по 1, 2 позиции.	1 час.		Жете изучение. Точки зала 1, 2. Марш по кругу, галоп по линиям.	Уметь исполнять жете ,марш по кругу.	Текущий контроль.	Жете по точкам зала.	Жете ,начало таца		
30	Классический танец.	Экзерсис на середине ,плие таньдю ,жете .Изучение прыжков по 1, 2 позиции, 6 позиции ног, работа пяткок.	1 час.		Соте, релеве. Шаг в повороте .	Уметь исполнять экзерсис на середине.	Текущий контроль.	Батман таньдю с плие .	Повторить танец .		
	Бальный танец. Положение корпуса в танце паде грас. Основной шаг, поклон .Положение рук, головы ,учить приглашение к тан-	1 час.		Шаги в сторону с выносом ноги на носок, повороты в пахах .	Уметь исполнять основной шаг в танце приглашение к танцу.	Текущий контроль.	Подъем на полупальцы, релеве.	Начало танца паде грас учить.			

	му.								
31	Бальный танец.	Обработка основного шага, поклона, Изучение середины танца шестая позиция ног, 3 поз. рук.	1 час.		Шаг по диагонали с переступанием, поза круазе вперед.	Уметь исполнять шаг по диагонали с переступанием. Знать позу круазе.	Тематический контроль.	Повторить начато танца приглашение к танцу.	
	Бальный танец.	Марш, разминка, перестроение. Обработка середины танца приглашение к танцу.	1 час.		Обработка позы круазе.	Уметь исполнять позы круазе.	Тематический контроль.	Учить разминку.	
32	Бальный танец.	Работа на середине, марш, разминка, перестроение. Изучение шага польки, середины танца приглашение к танцу.	1 час.	Объяснит.	Уметь исполнять шаг польки.	Тематический контроль.	Учить шаг польки.		
33	Бальный танец.	Разминка. Перестроение.	1 час.		Знать термины : плие , батман таньдю .	Тематический.	Обработать танца приглашение к танцу..24		
34	Бальный танец.	Обработка разминки , изучение движения(стрелочки) Обработка танца .	1 час.	Комбинированный	Уметь исполнять танец приглашение к танцу.	Тематический.	Повторить танец приглаш к т..		