

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

гуманитарных дисциплин

Протокол №1 от 30.08.2024г.

Руководитель



Е.В.Овчарова

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов г. Котово»
Котовского муниципального района Волгоградской области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
"Хореография"
3класс**

**СОСТАВИТЕЛЬ:
Учитель МБОУ СШ №1 г. Котово
Гашенко Наталья Михайловна**

2024-2025 учебный год



Пояснительная записка.

Рабочая программа была составлена на основе программы «Семинары и курсы по танцу» Волгоград 2010г. Количество часов в неделю 1час, всего 34 часа.

Важное место среди видов искусств принадлежит хореографии. Хореография представляет собой эффективное средство воспитания и развития духовной культуры. В соответствии с этим программа по хореографии ставит **цель:** способствовать развитию эстетической культуры учащихся средствами классического, народного, современного танца.

Задачи:

- формирование у учащихся танцевальных знаний, умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала.

- воспитание на основе классического, народного, балетного танца личность школьника, его гуманных, гражданских, патриотических чувств, нравственной направленности его сознания.

-- приобщение к наследию отечественного и мирового искусства.

- эмоциональная, музыкальная и техническая подготовка учащихся, воспитание трудолюбия, самодисциплины входе учебно - тренировочной работы.

- различать ритмические рисунки (сочетание четвертей и восьмых)

-знать экзерсис

- уметь исполнять движения в характере музыки: четко, медленно, быстро, плавно.

1. Азбука музыкального движения.

2. Классический экзерсис

3. Народный экзерсис.

4. Постановочная работа.

Деятельность обучающихся состоит из четкого исполнения основных танцевальных шагов русского танца (переменный ход, с выносом ноги вперед, шаг с каблук, веревочку, моталочку, выстукивания).

выполнять экзерсис, учебные этюды: итальянский танец «Гарантелла», хоровод, современный танец, паде-грас.

Календарно - тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока(этап проектной или исследовательской деятельности)	Количество часов	Тип урока (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятия)	Элементы содержания.	Требование уровню подготовки обучающихся.	Вид контроля.	Элементы дополнения.	Домашнее задание.	Дата проведения план факт
1.	Классический танец.	Работа на середине : плече, батман таньдю ,жете. Прыжки - соте по 1,2,6 позиции, релеве.	1 час.	Закрепление.	Соте из 1 позиции во 2.	Уметь исполнять начало танца Тарантелла.	Текущий.		Экзерсис учить.	
2.	Классический танец.	Работа на середине - отработка.	1 час.	Закрепление.		Танец па-де-грас, Тарантелла.	Текущий		Экзерсис учить .	
3	Классический танец.	Экзерсис: плече по 1,2,3 поз. батман таньдю, жете. Изучение гранд батмана, танца Тарантелла.	1 час.	Комбинированный.			Текущий		Повторить экзерсис.	
4.	Классический танец.	Отработка экзерсиса : плече , батман таньдю , жете . Отработка гранд батмана .	1 час	Комбинированный.	Соте-прыжки по 1,2,6 позиции	Танец Тарантелла -- середина , знать движения .	Текущий	Соте по 3 поз. по точкам задла .	Отработка гранд батман ,соте .	
5	Классический танец.	Повторение экзерсиса .изучение конповки Тарантеллы , отработка техники исполнения движений .	1 час	Комбинированный .	Растяжка,подскок ,хлопок ,папоп. Работа с бубном .	Пике-укол ,жете -бросок .уметь испол.	Текущий		Повторить экзерсис .	

6.	Классический танец .	Работа на середине :эжзерсис -отработка техники исполнения ,изучение ронд-де-жамб-партер по 1 позиции .Отработка классического танца Тарантелла .	1 час .	Комбинированный .	Отработка манеры исполнения,пор-де-бра по 1,2,позиции .	Пор-де-бра .перегибь корпуса .- знать и уметь испол .	Тематический .	Учить пор-де-бра.		
7.	Народный танец.	Эжзерсис в народном характере : плие в украинском хар., батман танцю в белоруск. хар .Постановочная работа :Хоровод .	1 час .	Объяс.	Изучение шага в танце Хоровод .Перестроение -линия,крут .	Приподание по 3 поз.знатьназвание движения .	Тематич.	Учить шаг Хоровода		
8.	Народный танец	Отработка эжзерсиса ,начало танца Хоровода .	1 час	Объясн.	Отработка простого шага,пригопа по 6 поз . .	Знать движение -при-сядка для мальчиков ,для девочек повороты по 6 поз .	Тематический	Повторить движение в танце Хоровод		
9	Народный танец	Отработка эжзерсиса ,изучение гранд батмана в венгерском хар.Писядка ,хлопушка ,крутка для девочек ,Дробь простая .	1 час	Объяснительн.	Хлопушка –отработка .Отработка хоровода .	Знать движение Хоровода	Тематический .	Повторить гранд батман .		

МОУСОШ № 1 с углубленным изучением отдельных предметов.

10	Классический танец.	Постановка частей тела и тренировочные упражнения. 1. Постановка ног, корпуса, головы, рук 2. Позиции ног 1, 2. Позиции рук 1, 2, 3. Полуприседание по 1, 2 позициям 4. Батман таньдю в сторону, вперед по 1, 2 позициям.	1 час.	Марш, подскоки, галоп, хлопки. Изучение начала танца Тарантелла.	Уметь исполнять галоп, подскоки. Знать позиции ног, рук.	Текущий контроль	Шаг с подскоком.	Учить позиции ног, рук, галоп, подскоки	4		
11	Классический танец.	Отработка позиций ног, рук, подскоков, галопа, начало итальянского танца Тарантелла. Отработка батман таньдю по 1, 2 позициям.	1 час.	Жете изучение. Точки загла 1, 2, 3, 4. Марш по кругу, галоп по линиям.	Уметь исполнять жете, марш по кругу. Знать точки загла.	Текущий контроль.	Жете по точкам загла.	Жете, начало танца с бубном Тарантелла			
12	Классический танец.	Эжсерис на середине, плие, батман таньдю, жете. Изучение прыжков по 1, 2 позициям, 6 позиции ног, работа пятки.	1 час.	Соте, релеве. Шаг в повороте, работа с бубном.	Уметь исполнять экжсерис на середине.	Текущий контроль.	Батман таньдю с плие.	Повторить танец Тарантелла			
13	Бальный танец.	Положение корпуса в танце па де грас. Основой шаг, поклон. Положение рук, головы в танце па де грас.	1 час.	Шаги в сторону с выносом ноги на носок, повороты в парах.	Уметь исполнять основной шаг в танце Па де грас, знать положение рук в танце па де грас.	Текущий контроль.	Полуприседание на полу-пальцы, релеве.	Начало танца па де грас учить.			
14	Бальный танец.	Отработка основного шага, поклона, положение рук, головы в танце па-де-грас. Изучение середины танца шестая позиция ног, 3 позиция рук.	1 час.	Шаг по диагонали с переступанием, поза круазе вперед.	Уметь исполнять шаг по диагонали с переступанием. Знать позу круазе.	Тематический контроль.	Тур поворот.	Повторить начало танца па де грас.			

23	Современный танец.	Изучение концовки современного танца.	1 час.	Объясн.	Пружинка.	Уметь исполнять современны танец.	Тематичес.	Релеве	Повторение.		
24	Современный танец	Отработка современного танца, техники исполнения, манеры.	1 час	Объяснение телн.	Волна, пружинка., соте поточкам.	Знать разминку, движения современного танца . Уметь исполнять современный танец, польку.	Тематический.	Расстановка.	Отработка соте по точкам.		
25	Современный танец.	Повторение разминки, польки ,современного танца.	1 час.	Закрепление .		Знать термины экзерсиса. Уметь исполнять танцев. композиции.	Тематический.		Повторение.		
26	Современный ,классический, народный танец.	Закрепление эзерсиса, танцевальных позиций польки, современного танца ,русского танца.	1 час .	Комбинированный.		Знать термины экзерсиса ,уметь исполнять танцев. композиции..	Тематический.		Повторение.		
27	Современный танец.	Упрожнения на середине -отработка .Повторение современного .Отработка техники исполнения современного танца.	1 час.	Закрепление.	Гранд батман, релеве по точкам .	Знать термины. Уметь технично выполнять движения в современном танце.	Тематический.		Отработка релеве по точкам .		
28	Современный балльный танец.	Разминка, изучение фигурного вальса -начало.	1 час.	Объясн.	Рон-де-жамб партер-по точкам .	Знать положения рук в вальсе.	Тематический.		Отработка рон-де-жамб партер.		

29	Постановочная работа	Разучивание середины танца «Детство»	1 час	Объяснит.	Народная часть. Моталочка, крутка, хлонушка, присядка.	Уметь технично выполнять упражнения. Знать счет (две, три четверти) движения.	Теоретический			
30.	Современный танец	Экзерсис-изучение. Плие по позициям 1 поз. 2 поз. 3 поз Батман таньдю всторону, вперед по 3 позиции, жете по 3 поз., лике.	1 час	Комбинированный.	Волна, пружинка выпадь. Перекидной-изуч.		Теоретический	отработать перекидной		
31	Современный танец	Изучение гранд батмана в повороте, батман фондю на середине, соте pontosкам, релеве, растяжка.	1 час	Комбинированный.	Отработка волны, выпада, перекидного.		Теоретический	Повторить перекидной.		
32	Постановочная работа.	Отработка середины танца «Детство», начало танца «Русская душа».	1 час	Объяснит.	Отработка на родной части постановок.		Теоретический.	Отраб. дробь, перескок, хлопушку.		
33	Постановочная работа.	Изучение шага самбо, положение рук, корпус, потогорение танца «Детство».	1 час	Комбин.	Повторение народной части постановок.		Теоретический.	Отраб. шаг самбо.		