

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

гуманитарных дисциплин

Протокол №1 от 30.08.2023г.

Руководитель _____ Е.В. Овчарова

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ СШ №1 г. Котово

Приказ № 149 от 30.08.2024года

М.А. Дронина



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов г. Котово»
Котовского муниципального района Волгоградской области**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
"Хореография"
2 класс

СОСТАВИТЕЛЬ:
Учитель МБОУ СШ №1 г. Котово
Гашенко Наталья Михайловна

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа была составлена на основе программы «Классический танец»

Федеральное агентство по культуре и кинематографии. Научно-методический центр по художественному образованию. Москва 2006г.

Количество часов в неделю - 1 час, всего 34 учебных часа.

Хореография представляет собой эффективное средство воспитания и развития духовной культуры. В соответствии с этим программа по хореографии ставит **цель:** способствовать развитию эстетической культуры учащихся средствами ритмики, классического, народного, современного танца.

Задачи программы:

- формирование у учеников танцевальных знаний, умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала.
- воспитание на основе классического, народного, балетного танца личность школьника, его гуманных, гражданских, патристических чувств, нравственной направленности его сознания.
- приобщение к наследию отечественного и мирового искусства.
- эмоциональная, музыкальная и техническая подготовка учащихся, воспитание трудолюбия, самодисциплины входе учебно - тренировочной работы.
- развитие памяти, внимания, кругозора, общей культуры поведения учащихся.

Учащиеся должны знать: ритмические упражнения на середине у станка. Уметь исполнять ритмические композиции, классические, современные, работать самостоятельно, в парах, коллективно. Уметь проявить навыки в хореографической деятельности. (Выполнять экзерсис согласно программе).

Календарно - тематическое планирование.

17.11.2017, 12.8.

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока (этап проектной или исследовательской деятельности)	Количество часов	Тип урока (форма и вид деятельности)	Элементы содержания.	Требование к уровню подготовки обучающихся.	Вид контроля.	Элементы оценки.	Домашнее задание.	Дата проведения план факт
1.	Классический танец.	Постановка частей тела и тренировочные упражнения. 1 Постановка ног, корпус, голова, рук 2 Позиции ног 1,2. Позиции рук 1, 2, 3. Полуприседание по 1, 2 позициям 4 Батман танцдю в сторону, вперед по 1, 2 позиции.	1 час.		Марш, подскоки, галоп, хлопки. Изучение начало танца-приглашение к танцу.	Уметь исполнять галоп, подскоки. Знать позиции ног, рук.	Текущий контроль	Шаг с подскоком.	Учить позиции ног, рук, галоп ,подскоки	
2.	Классический танец.	Отработка позиций ног, рук, подскоков ,галоп, . Отработка батман танцдю по 1, 2 позиции.	1 час.		Жете изучение. Точки зала 1, 2. Марш по кругу, галоп по линиям.	Уметь исполнять жете, марш по кругу.	Текущий контроль.	Жете по точкам зала.	Жете ,начало таца	
3.	Классический танец.	Экзерсис на середине ,лине ,батман танцдю ,жете. Изучение прыжков по 1,2 позиции, 6 позиции ног, работа приток.	1 час.		Соте, редеве, Шаг в повороте .	Уметь исполнять экзерсис на середине.	Текущий контроль.	Батман танцдю с лине .	Повторить танец .	
4.	Бальный танец.	Положение корпуса в танце па де грас. Основной шаг, поклон . Положения рук, голо-	1 час.		Шаги в сторону с выносом ноги на носок, пово-	Уметь исполнять основной шаг в знать поло-	Текущий контроль.	Положение танца па де грас	Начало танца па де грас учить.	

		вы ,учить приглашение к танцу.			роты в парах .	жение рук в танце приглашение к танцу.		пальцы, реле-ве.			
5.	Балльный танец.	Отработка основного шага,поклона, Изучение середины танца шестая позиция ног, 3 поз. рук.	1 час.		Шаг по диагонали с переступанием , поза круазе вперед.	Уметь исполнять шаг по диагонали с переступанием. Знать позу круазе.	Тематический контроль.		Повторить название позиция приглашение к танцу.		
6.	Балльный танец.	Марш, разминка, построение. Отработка середины танца приглашение к танцу.	1 час.		Отработка позы круазе.	Уметь исполнять разминку,знать движение танца .	Тематический контроль.		Учить разминку.		
7.	Балльный танец.	Работа на середине, марш, разминка, построение. Изучение шага польки, середине танца приглашение к танцу.	1 час.	Объяснит.		Уметь исполнять шаг польки.	Тематический контроль.		Учить шаг польки .		
8.	Балльный танец.	Разминка. Перестроение. .	1 час.			Знать термины : плие ,батман таньдю .	Тематический.		Отработать танец приглашение к танцу..		
9.	Балльный танец.	Отработка разминки ,изучение движение (стрелочки) Отработка танца .	1 час.	Комбинированный		Уметь исполнять танец приглашение к танцу.	Тематический.		Повторить танец приглаш к т..		

10	Народный танец .	Постановочная работа :русский танец - изучение начало-выход девочек .	1 час	Объяснит.	Простой шаг ,обход.Положение рук в танце.	Знать простой шаг .	Текущий	Присадка	Учить первое движ. Русского танца .		
11	Народный танец .	Отработка выхода танца ,присядки, простого шага .	1 час	Закрепл.	Отработка дроби ,положение .рук.	Уметь исполнять простой шаг ,дробь .	Текущий		Повторить начало русского танца .		
12	Народный танц.	Работа на середине :плие ,батман танцлю ,жете ,ронд-де-жамб партер ,гранд батман ,ковырлялочка -учить .	1 час	Объяснит.	Ковырлялочка для девочек ,присядка для мальч.	Знать экзерсис.	Текущий.	простой ключ с при-топом	Отработать экзерсис .		
13	Народный танец .	Отработка разминки .	1 час	Закрепление .	Ковырлялочка ,присядка ,простой ключ .	Уметь исполнять движения в русском танце .	Текущий.		Отработать элементы разминки		
14.	Народный танец	Изучение середины русского танца, повторение выхода и отработка .	1 час.	Объяснит.	Хлопушка для мальч.	Знать разминку .	Текущий		Повторить хлопушку , ковырлялочку.		
15.	Народный танец.	Отработка народного экзерсиса, русского танца.	1 час .	Комбинируемый .	Маталочка для девочек .	Знать экзерсис.	Текущий	крутка для дев.	русский танец-учить .		
16.	Народный танец.	Изучение концовки русского танца.	1 час	Объяснит.	Соло мальч ,соло девоч .	Уметь исполнять экзерсис ,русский танец .	Текущий		русский танец, концовку-учить .		
17.	Народный танец .	Отработка концовки русского танца.	1 час	Комбинируемый .	Дробь .	Знать экзерсис, движения танца .	Текущий		Повторить начало ,сердину танца.		
18	Народный танец	Отработка русского танца - в упрощенной форме	1 час.	Комбинируемый .	Крутка ,дробь	Уметь исполнять движение	Текущий.	Боковой	Отработать	3кл2четв	

		ме..		ванный.	,присяжка ,хлопушка.	ние русского танца с манерой.		шаг.	изуч. движения		
19.	Современный танец.	Разминка в совр.стиле . Стрелочки .выпады ,перестроения,работа рук ,головы , корпуса .	1 час	Объяснительный.	Волна.	Знать разминку .	Тематический		Отр абортать начало со-временного танца.		
20	Современный танец.	Отработка разминки,гранд батман по точкам –учить ,галоп по диагонали.Полька-отработка.	1 час.	Объяснительный.	Гранд батман, учить движения середины.	Уметь исполнить танец полька.	Тематический.	Соте.	повторение начало танца и середины.		
21	Современный танец.	Повторение разминки,отработка гранд батмана,галопа,танца –Польки .	1 час.	Закрепление.	Галоп.	Знать движения Польки.	Темат.		Повторение со-временного танца.		
22	Современный танец.	Изучение копировки со-временного танца.	1 час.	Объясн.	Пружинка.	Уметь исполнить современ-ныйтанец.	Тематичес.	Реле-ве	Повторение.		
23	Современный танец	Отработка современного танца ,техники исполнения, манеры.	1 час	Объяснитель.	Волна,пружинка,,соте поточкам.	Знать разминку,движения совре-мен.танца .Уметь исполнять со-временный танец,польку.	Тематический.	Растяжка.	Отработать соте по точкам.		
24	Современный танец.	Повторение разминки,польки ,современного танца.	1 час.	Закрепление .		Знать термины экзерсиса. Уметь исполнятьтанцев. композиции.	Тематический.		Повторение.		
25	Современный ,классический,народный та-	Закрепление экзерсиса,танцевальных композиций польки,современного танца ,русского танца.-в уп-	1 час .	Комбинированный.		Знать терминыэкзерсиса ,уметь исполнятьтанцев. композиции..	Тематический.		Повторение.		

25	Классический танец.	Постановка частей тела и тренировочные упражнения. 1. Постановка ног, корпуса, головы, рук 2. Позиции ног 1,2. Позиции рук 1, 2, 3. Полуприседание по 1, 2 позициям 4. Батман танцдо в сторону, вперед по 1, 2 позиции.	1 час.		Марш, подскоки, галоп, хлопки. Изучение начального танца-приглашение к танцу.	Уметь исполнять галоп, подскоки. Знать позиции ног, рук.	Текущий контроль	Шаг с подскоком.	Учить позиции ног, рук, галоп, подскоки			
26	Классический танец.	Отработка позиций ног, рук, подскоков, галоп, . Отработка батман танцдо по 1, 2 позиции.	1 час.		Жете изучение. Точки зала 1, 2. Марш по кругу, галоп по линиям.	Уметь исполнять жете ,марш по кругу.	Текущий контроль.	Жете по точкам зала.	Жете, начального таца			
27	Классический танец.	Экзерсис на середине ,длине ,батман танцдо ,жете .Изучение прыжков по 1,2 позиции, 6 позиция ног, работа пятки.	1 час.		Соте, релеве. Шаг в повороте .	Уметь исполнять экзерсис на середине.	Текущий контроль.	Батман танцдо с плие .	Повторить танец .			
28	Балльный танец. Положение корпуса в танце паде грас. Основной шаг, поклон . Положение рук, головы ,учить приглашение к танцу.	1 час.		Шаги в сторону с выносом ноги на носок, повороты в падах .	Уметь исполнять основной шаг в знать положение рук в танце приглашение к танцу.	Текущий контроль.	Подъем на полупальцы, релеве.	Начало танца паде грас учить.				