

**РАССМОТРЕНО**

на заседании кафедры

гуманитарных дисциплин

Протокол №1 от 30.08.2024г.

Руководитель \_\_\_\_\_ Е.В. Овчарова



**УТВЕРЖДЕНО**

директор МБОУ СШ №1 г. Котово

Приказ № 149 от 30.08.2024 года

М.А. Дронина

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов г. Котово»  
Котовского муниципального района Волгоградской области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
"Хореография"  
1 класс**

**СОСТАВИТЕЛЬ:**  
Учитель МБОУ СШ №1 г. Котово  
Гащенко Наталья Михайловна

**2024-2025 учебный год**

## Пояснительная записка.

Рабочая программа была составлена на основе программы «Семинары и курсы по танцу», Волгоград, 2010г.

Количество часов в неделю - час, всего 34 учебных часов.

Важное место среди видов искусств, принадлежит хореографии. Хореография представляет собой эффективное средство воспитания и развития духовной культуры. В соответствии с этим программа по хореографии ставит

**Цель:** способствовать развитию эстетической культуры учащихся I классов средствами классического, народного, современного танца.

### Задачи:

- формирование у учеников танцевальных знаний, умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала.
  - воспитание на основе классического, народного, балльного танца личность школьника, его гуманных, гражданских, патристических чувств, нравственной направленности его сознания.
  - приобщение к наследию отечественного и мирового искусства.
  - эмоциональная, музыкальная и техническая подготовка учащихся, воспитание трудолюбия, самодисциплины в ходе учебно - тренировочной работы.
- На каждом этапе обучения дается материал по основным четырем разделам:

1. Азбука музыкального движения:

- обработка темпа, музыкального размера
- перестроений
- игры сюжетного характера.

2. Классический экзерсис.

3. Народный экзерсис.

4. Постановочная работа.

Учащиеся должны знать экзерсис: плие, батман тандро, жете, ронд-де-жамб, гранд баткан, соте, растяжка.

Уметь исполнять танцевальные композиции: паде-грас, польку, разминку, итальянский танец «Тарантелла».

## Календарно - тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов программы	Тема урока( этап проектной или исследовательской деятельности)	Количество часов	Тип урока (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий)	Элементы содержания.	Требование уровня подготовки обучающихся.	Вид контроля.	Элементы деятельности.	Домашние задания.	Дата проведения-план факт
1.	Эстрадный танец	Повторение эжзерсиса: плие, батман таньдю, жете, рон-де-жамб партер, гранд батман, раяжка. Постановочная работа: эстрадный танец. Работа в парах – изучение.	1 час	Комбинированный.	Потерение-танца «Балалайка», изучение соло девочки, соло мальчиков.	Знать танцевальные термины эжзерсиса. Уметь правильно исполнять эжзерсис.	Те-ма-ти-че-ский	Повторить эжзерсис.		
2.			1 час	Комбинированный.	Потерение-танца «фламинго», отработка соло девочек, мальчиков.	Знать танца, уметь исполнять основной шаг.	Те-ма-ти-че-ский	Учить на-чало танца «Детство»		
3.	Эстрадный танец.	Обработка эжзерсиса .постановочной работы.	1 час	Комбинированный.	Изучение на-чало танца «Детство»		«Под-крутка»			
4.		Обработка эжзерсиса. изучение поворотов по точкам, подскоки в перестроении, соте по точкам .	1 час	Комбинированный.	Изучение на-чало танца «Детство»		«Соте»			
5.	Эстрадный танец	Обработка поворотов по точкам, подскоков в перестроении, соте по точкам .	1 час	Объяснительный.	Обработка на-чало танца «Детство»	Знать схему танцевального зала. Уметь исполнять повороты по точкам, присядку мальчиков .	Те-ку-щий.	Обработка на-чало танца «Детство»		
6.		Изучение эжзерсиса в усложненной форме.	1 час	Объяснительный.	Обработка манеры ис		Про-			

				ИТЕЛЬ- ный.	ношения тапа .	Уметь исполнять дробь ,притоп.		стой ключ.			
7.	Народ- ный та- нец	Экзерсис в народом ха- рактере.		Объясн.	Присядка, хлопушка- изучение.	Знать счет экзер- сиса. Уметь выстукивать дробь.	Те- ку- щий.		Отра- ботка эк- зерсиса.		
8.	Постано- вочная работа.	Русский танец « Рус- ская душа»	1 час	Объясн.	Выход маль- чиков -подскоки ,га- лоп ,поворо- ты.				Отра- ботка на- чала тан- ца «Рус- ская душа»		
9.	Народ- ный та- нец	Учебно-тренировочная работа :пие в русском харак. ,батман таньдю в румынском хар.жете в итальянском- харак.	1 час	Комби- нир.	Крутка,мота- лочка,простой ключ	Уметь исполнять крутку по диогона- ли.	Те- ку- щий.		повторе- ниеэкзер- сиса.		
10.	Постано- вочная работа	Отработка танца «Рус- ская душа»	1 час	Комбин.	изучениесе- динь,отра- ботка техники исполнения.	Знать термины.					
11.	Народ- ный та- нец.	Ограб.экзерсиса, соло мальчиков,соло девочек.	1 час	Объясн.	Поторение эк- зерсиса,дро- би.	Уметь испол.при- садку,хлопушку.	Те- ку- щий.	ковы- ялоч- ка.	Поторе- ние соло дев. мальч.		
12.	Постано- вочная работа	Повторение танца «Дет- ство»-начало.	1 час	Объясн.	Изуч.середы- ны танца «Детство»		Те- ку- щий				
13.	Совре- менный	Работа на середине – разминка.Соте по точ-	1 час	Комби- ниров.	Рон-де-жамб партер-отра-	Знать терминьы се- рединьы.Уметьис-	Те- ма-	«фон- дю»-	Отрабо- татьсере-		

	танец	кам.,реlevance по точка,гранд батман.порт-де-бра		ботка,расстяж ка	полнить движения на середине тех- нично с манерой.	ти- ческ ий.	бат- ман таю- ший.	длин,крут ку		
14.	Постано- вочная работа	Разучивание середины танца «Детство»	1 час	Обяснит.	Народная часть:мота- лочка,крутка.Х лопушка,при- сядка.	Те- ма- ти- че- ский				
15.	Совре- менный танец	Экзерсис-изучение.Пли- епо позициям 1поз. 2поз. 3поз Батман таньдо всторону,вперед поз позиция.жете поз поз.,ликс.	1 час	Комби- нирован- ный.	Волна,пру- жинка выпа- ды. Перекидной- изуч.	Уметь технично выполнять упраж- нения.Знать счет (две,три четверти) движения.	Те- ма- ти- че- ский	отрабо- тать пере- кидной		
16.	Совре- менный- танец	Изучение гранд батмана в повороте,батман фон- дю на середине,соте по- точкам ,реlevance,расстяж- ка.	1 час	Комби- нирован- ный.	Отработка волны,выпада, перекидного.	Те- ма- ти- че- ский	Повто- ритьпере- кидной.			
17.	Постано- вочная работа.	Отработка середины танца «Детство»,начало танца «Русская душа».	1 час	Обяснит.	Отработка на- родной части постановок.	Те- ку- щий.		Отраб. дробь,пер- ескок,хло- пушку.		
18.	Постано- вочная работа.	Изучение шага самбо,положение рук,корпуса,поторение танца «Детство».	1 час	Комбин.	Повторение народной ча- сти постано- вок.	Те- ку- щий.		От- раб. шаг самбо.		

19	Постановочная работа	Разучивание середины танца «Детство»	1 час	Объяснит.	Народная часть: моталочка, крутка, хлопушка, присядка.	Уметь технично выполнять упражнения. Знать счет (две, три четверти) движения.	Тематический		
20.	Современный танец	Экзерсис-изучение. Плиэпо позициям 1 поз. 2 поз. 3 поз Батман таньдо всторону, вперед по3 позиции, жете по3 поз., лике.	1 час	Комбинированный.	Волна, пружинка выплады. Перекидной-изуч.		Тематический	отработать перекидной	
21	Современный-танец	Изучение гранд батмана в повороте, батман фондо на середине, соте pontosкам , релеве, растяжка.	1 час	Комбинированный.	Обработка волны, выплата, перекидного.		Тематический	Повторить перекидной.	
22	Постановочная работа.	Обработка середины танца «Детство», начало танца «Русская душа».	1 час	Объяснит.	Обработка народной части постановок.		Тематический.	Отработ. дробь, перескок, хлопушку.	
23	Постановочная работа.	Изучение шага самбо, положение рук, корпус, повторение танца «Детство».	1 час	Комбин.	Повторение народной части постановок.		Тематический.	Отработ. шаг самбо.	