

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

гуманитарных дисциплин

Протокол №1 от 30.08.2023г.

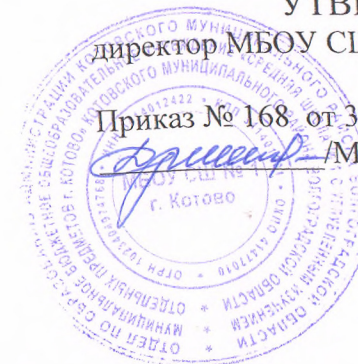
Руководитель Е.В. Овчарова

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ СШ №1 г. Котово

Приказ № 168 от 31.08.2023

М.А. Дронина



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов г. Котово»
Котовского муниципального района Волгоградской области**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

**«Литература. Теория и практика анализа художественных произведений»
для 11 класса**

Подписан: МБОУ СШ №1 Г. КОТОВО

DN: ИНН ЮЛ=3414012422, СНИЛС=01846097462, ОГРН=1023404974768,

ИНН=341451134524, С=RU, S=34 Волгоградская область, L=КОТОВО,

STREET="ШКОЛЬНАЯ УЛИЦА, 3", O=МБОУ СШ №1 Г. КОТОВО,

CN=МБОУ СШ №1 Г. КОТОВО, Т=ДИРЕКТОР, G=МАРИНА

АНАТОЛЬЕВНА, SN=ДРОНИНА

Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью

Местоположение: на первой странице

Дата: 2023.09.30 13:29:42+03'00

Foxit Reader Версия: 10.1.1

СОСТАВИТЕЛЬ:

учитель МБОУ СШ №1 г. Котово

Янкина Елена Юрьевна

2023-2024 учебный год.

Пояснительная записка

Данный курс рассчитан на учащихся старших классов, желающих выбрать для дальнейшего обучения гуманитарный профиль. Он ориентирован на тех выпускников, кто любит книгу, интересуется теорией и историей литературоведения, хочет быть разносторонне развитой личностью. Программа курса построена с учетом принципов системности, научности, доступности, а также преемственности и перспективности и предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится практическим и исследовательским занятиям. В программу включены новые знания, которые не содержатся в базовых программах литературы.

Программа курса рассчитана на 34 часа.

Цели курса:

- способствовать формированию умений интерпретировать литературное произведение и строить речевое высказывание в письменной и устной форме;
- углублять представления учащихся о литературоведении как науке;
- пробуждать стремление к вдумчивому чтению;
- содействовать формированию художественного вкуса;
- выявлять читательские предпочтения;
- расширять культурный кругозор.

В результате освоения курса учащиеся должны знать:

- историю и теорию литературы;
- теорию и практику анализа художественного текста;

уметь:

- интерпретировать литературное произведение;
- выполнять литературоведческий анализ художественного текста;
- строить речевое высказывание в письменной и устной форме.

Список литературы.

- 1.В.В. Агеносов « Литература русского зарубежья»
- 2.М.И. Громова «Современная драматургия»
- 3.И.О.Шайтанов «Художественные поиски и традиции в современной поэзии»
4. В.Ф. Чертов и др. « Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения»
5. Е.А. Зинина « Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста»

№ПП	Тема занятия	Количество часов	Виды деятельности	Формы контроля
1.	Введение. Художественное произведение как эстетический объект.	1	Вводная лекция с элементами беседы.	
2-3	Поэтика как одна из старейших дисциплин литературоведения.	2	Лекция.	Беседа, составление вопросов.
4-5	Природа искусства как исходная категория поэтики. Вопрос о назначении искусства.	2	Регламентированная дискуссия.	Публичное выступление.
6-7	Структурная организация художественного текста. Форма и содержание художественного произведения.	2	Лекция с элементами беседы. Анализ стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Нищий».	Анализ произведения (структурная организация текста).
8-9	Герменевтика. Интерпретация художественного произведения.	2	Анализ понятий «герменевтика», «интерпретация». Интерпретация рассказа М.В.Гаршина «Красный цветок».	Эссе «Тема жертвы в рассказе «Красный цветок».
10-11	Автор в художественном произведении.	2	Понятия «автор», «пафос». Анализ рассказа Ф.М.Достоевского «Сон смешного человека».	Развернутый ответ на вопрос.
12-14	Сюжет и композиция художественного произведения.	3	Понятия «сюжет», «композиция», «фабула», «перипетия».	Анализ стихотворения А.А.Фета «Еще одно забывчивое слово...».
15-16	Роль и место конфликта в поэтике произведения.	2	Лекция с элементами беседы. Анализ рассказа	Анализ рассказа

17-19	Художественный образ. Образ человека в литературе и аспекты его анализа.	3	М.А.Булгакова «Красная корона». Лекция с элементами беседы. Анализ стихотворения М.И. Цветаевой «Ученик», рассказа И.А.Бунина «Волки».	И.А.Бунина «Убийца». Выполнение заданий (анализ изученных произведений).
20-21	Пейзаж и его функции в произведении.	2	Сообщения учащихся по теме. Сравнительный анализ пейзажных зарисовок из изученных произведений.	Анализ рассказа И.А.Бунина «Смарагд».
22-23	Функция портрета в художественном произведении.	2	Лекция с элементами беседы. Анализ портретных характеристик героев из изученных произведений.	Анализ стихотворения В.Ходасевича «Встреча».
24-25	Художественная деталь. Символ. Подробность текста. Стил.	2	Анализ понятий. Чтение рассказа И.А.Бунина «Старуха» и выполнение заданий.	Тест.
26-29	Средства выразительности в тексте. Стилистические фигуры и тропы.	4	Беседа. Определение видов тропов и стилистических фигур в приведенных отрывках. Тест.	Анализ стихотворения О.Э.Мандельштама «мне холодно...».
30-32	Роды литературы. Проза и поэзия. Основы стиховедения.	3	Лекция с элементами беседы. Анализ миниатюры И.С.Тургенева «Как хороши, как свежи были розы...».	Анализ художественного произведения.
33-34	Итоги курса.	2	Представление проектов.	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890616

Владелец Дронова Марина Анатольевна

Действителен с 01.10.2023 по 30.09.2024